

# Bilancio Sociale SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE TEATROP 2022

Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017.

Bilancio sociale elaborato attraverso il modello Iscoop di Legacoopsociali (CC BY-NC 4.0)

### Introduzione

La redazione Bilancio Sociale rappresenta l'opportunità di comunicare le decisioni e le attività portate avanti nel 2022, di raccontare il lavoro svolto e gli obiettivi strategici ancora da raggiungere. Il bilancio sociale consente di integrare le informazioni sui risultati economici con l'anno 2021 si è concluso con un risultato operativo della gestione in leggera crescita. Non è stato ancora possibile aumentare l'occupazione, ma sono positivi i riscontri sulla qualità dei servizi offerti. L'impegno di un racconto fedele e trasparente di sintesi sul trend economico e di gestione, sugli impegni, azioni e obiettivi è dovuto al fatto che si intende trasmettere agli stakeholder nella loro molteplicità, gli sforzi profusi e la volontà di conseguire gli obiettivi statutari e mutualistici in un contesto in continuo e profondo mutamento. Ma soprattutto è importante rimarcare la ferma volontà di conseguire la stabilità economica, migliorare la qualità dell'occupazione, l'evoluzione e crescita dei servizi offerti e delle attività svolte

### La lettera del Presidente

Nel 2022 è Ripresa la tournée con gli spettacoli di repertorio ospiti in importanti cartelloni nazionali:

IL PIFFERAILO MAGICO e PINOCCHIO TESTADURA. Realizzati integrando tre forme narrative originali -testo, musica e disegni in sand art-, entrambi hanno calcato palchi di importanti teatri italiani. E' prevista la partecipazione a festival.

LA MALEDIZIONE DEL SUD, vincitore del Premio Miglior Spettacolo e Miglior Attore al Festival AvantiAttori, è ospite nella Stagione di Prosa di Lamezia Terme e Caulonia in coproduzione con Cooperativa Esibirsi per il progetto LA MALEDIZIONE DEL SUD/TAMBURO È VOCE.

IL KAMISHIBAI E ALTRE STORIE partecipa al Festival delle Arti della Magna Grecia ed è lo spettacolo pilota del progetto TEATROPedala (gli attori si spostano in bicicletta tra i suggestivi borghi calabresi che ospitano il progetto)

Torna in scena LA MERENDA STREGATA che affronta il tema della sana alimentazione e IL CARTASTORIE promotore dell'importanza del riciclaggio.

Grazie al trentennale lavoro di produzione e programmazione per l'infanzia della compagnia il progetto ha allestito nuovi spettacoli dove l'incontro tra le arti e la ricerca di nuove forme del narrare comunicativo e con le nuove generazioni. I tempi difficili che il sistema dello spettacolo dal vivo sta affrontando spingono verso la continua ricerca di nuovi spazi e nuove forme spettacolari per continuare ad essere strumento educante e occupazionale concreto in un territorio comunale, Lamezia Terme, che lentamente cerca di riprendersi dall'ultimo commissariamento, e regionale, Calabria, tra i più poveri d'Italia (dati Eurostat). Nascono così:

I MUSICANTI DI BREMA parla di riscatto generazionale e di relazioni nonni-nipoti con musica dal vivo originale, sand art e voce narrante. In coproduzione con Teatro Instabile debutta al Teatro Lirico Grazia Deledda in Sardegna.

ATTRAVERSO GLI ALBERI. Spettacolo per spazi aperti, in coproduzione con IAC Centro Arti Integrate di Matera. è stato ospite in progetti di salvaguardia ambientale e importanti boschi nazionali.

Con Effimero Meraviglioso sono nati i progetti UFFA e CAPPUCETTO ROSSO KAMISHIBAI.

Debutta al Festival delle Candeie presso il suggestivo Castello Svevo di Cosenza lo spettacolo per famiglie RACCONTI AL LUME, con sand art teatro d'ombre e musica dal vivo per omaggiare la tradizione.

Anche il festival ministeriale Ragazzi Med Fest ha ospitato il debutto dello spettacolo per scuole superiori FAVOLA D'AMORE, in coproduzione con Spazio Teatro

Luca Mazzei, firma la regia di OPERA KIDS, inserito all'interno dell'omonimo progetto per la promozione dell'opera lirica per le nuove generazioni, in coproduzione (collaborazione produttiva) con AMA Calabria.

Con riferimento alle azioni di promozione e distribuzione:

Al fine di inserirsi nell'offerta socio-culturale regionale, valorizzarne i beni e implementare il turismo culturale, cornice di importanti iniziative organizzate da teatrop, grazie anche alla collaborazione con amministrazioni comunali ed enti del terzo settore, sono tra gli altri: a Lamezia Terme il Teatro Comunale Grandinetti (gestito dall'ATS InTeatro, di cui teatrop è socio), il cortile del centro culturale CivicoTrame, spazio confiscato alla mafia e gestito da Fondazione Trame, il Chiostro di San Domenico e il Giardino Botanico; beni storici regionali, quali il bellissimo Castello Normanno di Maida, il suggestivo Borgo di Sellia Superiore e il Castello Svevo di Cosenza.

Si sono riproposti:

LA CITTA' IN FESTA, spettacoli di teatro urbano tra i borghi storici.

MARAMEO Calabria festival del teatro ragazzi che ha visto la collaborazione di oltre 6 direttori artistici del territorio nazionale.

TEATRO RAGAZZI rassegne per scuole e famiglie, ripensate con formule in spazi aperti e streaming.

Grazie ai rapporti con scuole e università, continua l'attività di formazione teatrale semi-professionale de LA SCUOLA DELLE ARTI E DEI MESTIERI entrata a far parte del progetto ATTORI SI NASCE MA SI DIVENTA ideato da M° Michele Monetta.

SHAKESPEARE IN LOVE atto I è la coproduzione con Icra Project che nascerà dal lavoro con un gruppo di soli artisti under35. Grazie a sponsor, finanziamenti e collaborazioni, si garantisce un'ampia parte di attività gratuite o con prezzi dei biglietti da 1€ a 5€ (si veda la rassegna di teatro per le scuole e famiglie tra le pochissime in Calabria e organizzata dal 1989). Sono sempre previste riduzioni significative e abbonamenti agevolati per famiglie numerose, comitive, studenti, persone affette da disabilità e loro accompagnatori.

#### Nota metodologica

continuare ad essere strumento educante ed interprete della realtà. Educazione ambientale, legalità, educazione emotiva, inclusione sono alcuni dei temi affrontati.

ripensare i momenti spettacolari per garantire la sostenibilità dei progetti e la sicurezza di operatori e spettatori.

Spettacoli per spazi non convenzionali, per pochi spettatori, agili, doppia versione in e out door.

continuare ad essere punto di riferimento sociale, formativo ed occupazionale, potenziando qualità e quantità produttiva ed valorizzando le risorse umane del territorio. Progetto Opera Kids, TEATROPedala, Bando Seeds, Attori si Nasce Ma si Diventa sono alcuni dei progetti satellite dell'attività di produzione della cooperativa.

essere promotore di un modello di sviluppo territoriale partecipato, sinergico e multidisciplinare, incrementando reti e collaborazioni con enti e singoli locali e non.

ripensare la socialità e l'educazione, implementando i punti di incontro tra operatori e spettatori.

promuovere la sostenibilità ambientale e sociale, l'inclusione e l'accessibilità come elementi di innovazione del progetto stesso

## Identità

### Presentazione e dati Anagrafici

#### Ragione Sociale

SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE TEATROP

#### Partita IVA

01677550798

#### Codice Fiscale

01677550798

#### Forma Giuridica

Cooperativa sociale tipo A

#### Settore Legacoop

Produzione e servizi

#### Anno Costituzione

1987

#### Associazione di rappresentanza

Legacoop

#### Associazione di rappresentanza: Altro

-

## Reti

UTOPIA Associazione Italiana Teatro per ragazzi

Artindipendenti internazionale

Unima

Lega Coop Cultura  
La Fed.It.Art. (Federazione Italiana Artisti)  
Circuito Mediterraneo di Teatro per le nuove Generazioni SUDdivISIONI  
Rete Festival Calabria  
Culturmedia  
Rete Marameo festival interregionale e internazionale del teatro ragazzi  
Rete compagnie di Produzione Regione Calabria  
Rete Formazione Icra

## Attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017

### Tipologia attività

i) Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo

### Descrizione attività svolta

In merito ai criteri seguiti per il conseguimento dello scopo mutualistico la cooperativa ha continuato ad operare nel settore degli spettacoli teatrali fornendo anche eventi in maniera itinerante. Tuttavia, come auspicio di ripresa, TreE è il nome dato al progetto di produzione 2021, il quale è ancora in corso di esecuzione. Tree indica l'albero di rinascita. Tre "E" sono le iniziali dei macro temi (educazione emotiva, educazione ambientale, educazione civica) attorno ai quali si dipanano le direttive progettuali. Il progetto è flessibile, di ampio respiro e multidisciplinare, immaginato per una fruizione on ed off line al fine di continuare ad essere strumento educante e interprete del presente. Da e per i giovani ripensa i tempi e gli spazi dello spettacolo per poter continuare ad essere strumento sociale ed occupazionale concreto in un territorio comunale, Lamezia Terme, e Regionale, la Calabria, tra i più poveri di Italia (dati Eurostat). Riprese e nuovi allestimenti sono pensati per rispondere alle nuove esigenze del settore dettate dalla pandemia in corso. Interventi socioeducativi territoriali (inclusi ludoteche, centri/soggiorni estivi, etc.), gestione spazi pubblici, privati o aree verdi per finalità sociali, culturali, etc., ricreazione intrattenimento, animazione e promozioni culturale. La cooperativa ha scelto di percorrere la via del decentramento delle iniziative culturali, con lo scopo di rendere partecipe il pubblico della periferia nei confronti di una attività performativa professionale, provando a rispondere ad una esigenza di decongestionamento dell'offerta culturale presente, credendo in una equilibrata diffusione territoriale della cultura e dell'arte. Rispettando questo assunto abbiamo attuato un progetto di radicamento locale in modo stabile, promuovendo azioni fondate su un rapporto aperto con il sociale, fatto di innovazione artistica, sperimentazione e formazione.

### Principale attività svolta da statuto di tipo A

Ricreazione, intrattenimento, animazione e promozione culturale

### Principale attività svolta da statuto di tipo B

Altro

### Principale attività svolta da statuto: Altro

-

Descrivere sinteticamente gli aspetti socio-economici del contesto di riferimento e i territori in cui si opera. Per contesto si intende non solo l'ambito geografico in cui si svolge l'attività, ma anche tutti quei fenomeni e tendenze di carattere generale, che possono avere natura economica, politica e sociale e che condizionano e influenzano le scelte e i comportamenti della cooperativa/consorzio.

-

### Regioni

Abruzzo, Basilicata, Campania, Emilia-Romagna, Friuli-Venezia Giulia, Calabria, Lazio, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Puglia, Sardegna, Sicilia, Umbria

## Province

Ascoli Piceno, L'Aquila, Bari, Bergamo, Bologna, Cagliari, Campobasso, Cosenza, Catania, Catanzaro, Fermo, Crotone, Lecce, Latina, Messina, Matera, Napoli, Oristano, Perugia, Pordenone, Potenza, Reggio Calabria, Roma, Sud Sardegna, Savona, Vibo Valentia

## Sede Legale

<b>Indirizzo</b>	<b>C.A.P.</b>		
VIA G. MARCONI, 101	88046		
<b>Regione</b>	<b>Provincia</b>	<b>Comune</b>	
Calabria	Catanzaro	Lamezia Terme	
<b>Telefono</b>	<b>Fax</b>	<b>Email</b>	<b>Sito Web</b>
0968437125	-	amministrazione.teatrop@gmail.com	www.teatrop.it

## Sede Operativa

<b>Indirizzo</b>	<b>C.A.P.</b>	
VIA G. MARCONI, 101	88046	
<b>Regione</b>	<b>Provincia</b>	<b>Comune</b>
Calabria	Catanzaro	Lamezia Terme
<b>Telefono</b>	<b>Fax</b>	
0968437125	-	
<b>Email</b>	<b>Sito Internet</b>	
amministrazione.teatrop@gmail.com	www.teatrop.it	

## Storia dell'Organizzazione

### Breve storia dell'organizzazione dalla nascita al periodo di rendicontazione

È da oltre quarant'anni centro di ricerca e formazione teatrale con sede in Calabria. Nel 1976 diventa compagnia teatrale professionistica, dopo essere stata per un breve periodo collettivo e circolo culturale di studenti universitari. Dagli anni ottanta organizza il festival di teatro in strada "Teatroltre" (nel 1986 la prima edizione con artisti e gruppi nazionali e internazionali) e la rassegna di teatro per le scuole "Teatro Ragazzi" (dal 1988 in cartellone compagnie professioniste specializzate nel Teatro per l'Infanzia e la Gioventù): ormai appuntamenti stabili e punto di riferimento importante per la città e per tante compagnie. Dal 2010 "TeatroOltre" è diventato festival- vetrina di teatro ragazzi. teatrop conduce un'attività parallela organizzando laboratori, seminari, corsi d'aggiornamento, scambi culturali in Italia e in Europa. Durante la tournée nazionale di *Olèe*, lo spettacolo vince il Premio Ribalta 2009 "Miglior Attrice". Nel 2013 lo spettacolo *La maledizione del sud* è vincitore dei premi "Miglior Attore" e "Premio Giuria" al festival "AvantiAttori!". Le ultime produzioni di teatrop "Il Pifferaio Magico", "Gli orti della luna", "Pinocchio Testadura" utilizzano l'innovativa ed affascinante tecnica della sand art, nella quale la compagnia è specializzata.

## Mission, vision e valori

### Mission, finalità, valori e principi della cooperativa

L'attività che svolge quotidianamente, si basa sui seguenti principi e valori:

- Garantire ai soci continuità di occupazione alle migliori condizioni economiche, sociali e professionali possibili, mirando allo sviluppo della Cooperativa e rispondendo adeguatamente ai bisogni sociali ed alle aspirazioni culturali delle persone e delle comunità di cui si opera.

- Coinvolgere i soci nella gestione della Cooperativa, nelle iniziative di impresa e nelle attività sociali, ispirandosi ai principi di mutualità ed imparzialità. Valorizzare le persone, le loro capacità e professionalità.
- Diventare partner dei clienti, offrendo qualità, competenza ed efficienza nel campo dei servizi alla persona e dei servizi culturali, nonchè costruendo proposte imprenditoriali innovative e competitive.
- Perseguire l'interesse generale delle comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale e culturale dei cittadini, promuovendo iniziative sociali e collaborando con le istituzioni, il movimento cooperativo, le organizzazioni no profit e gli altri soggetti presenti nel territorio.

### Partecipazione e condivisione della mission e della vision

La definizione di mission e vision può essere uno strumento interno di condivisione e partecipazione del team e di tutti gli operatori che contribuiscono alle attività. Questo ha una doppia utilità: da una parte permette di verificare l'effettiva percezione ed aspettative verso l'organizzazione, la sua natura ed i suoi scopi ("Cos'è per voi? Cosa dovrebbe/potrebbe essere?"), dall'altra attiva un processo di convergenza ed allineamento delle diverse istanze espresse verso una visione condivisa, innescando o riaffermando il senso di appartenenza e costruendo una cultura aziendale forte e chiara.

## Governance

### Sistema di governo

Attualmente il Consiglio di Amministrazione è così composto:

PRESIDENTE Signor Bonaccorso Pietro

CONSIGLIERE Signor Bonaccorso Pierpaolo

CONSIGLIERE Signora Belotti Greta

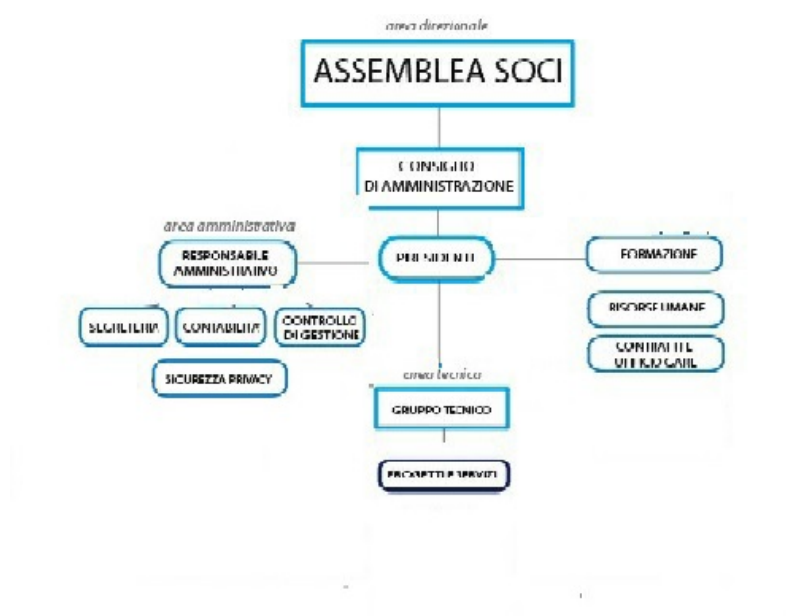
Non esiste il Collegio Sindacale

I soci sono divisi tra Soci Lavoratori e Soci Cooperatori

Attualmente i Soci lavoratori sono 3 - i Soci Cooperatori sono 5

Non ci sono attualmente Soci Volontari

### Organigramma



Certificazioni, modelli, e qualifiche della cooperative (Qualità, Sa8000, Rating di legalità, Sistema organizzativo 231...)

## Responsabilità e composizione del sistema di governo

Il Consiglio di Amministrazione si compone di un numero di membri di tre ;

I consiglieri eleggono tra loro un Presidente .

Gli amministratori rimangono in carica 3 (tre) anni e sono rieleggibili.

Attualmente gli Amministratori resteranno in carica fino all'approvazione del Bilancio 2022

## Responsabilità e composizione del sistema di governo

<b>Nominativo</b> BONACCURSO PIETRO	<b>Carica ricoperta</b> PRESIDENTE CDA - LEGALE RAPPRESENTANTE	<b>Data prima nomina</b> 19-10-1987	<b>Periodo in carica</b> 31-12-2022
<b>Nominativo</b> BONACCURSO PIERPAOLO	<b>Carica ricoperta</b> CONSIGLIERE CDA	<b>Data prima nomina</b> 09-03-2009	<b>Periodo in carica</b> 31-12-2022
<b>Nominativo</b> BELOMETTI GRETA	<b>Carica ricoperta</b> CONSIGLIERE CDA	<b>Data prima nomina</b> 16-04-2014	<b>Periodo in carica</b> 31-12-2022

## Focus su presidente e membri del CDA

### Presidente e legale rappresentante in carica

#### Nome e Cognome del Presidente

BONACCURSO PIETRO

#### Durata Mandato (Anni)

3

#### Numero mandati del Presidente

3

### Consiglio di amministrazione

#### Inserire i dati richiesti

3

#### Durata Mandato (Anni)

3

#### N.° componenti persone fisiche

3

#### Maschi

2

#### Totale Maschi

%66.67

#### Femmine

1

#### Totale Femmine

%33.33

#### fino a 40 anni

2

#### Totale fino a 40 anni

%66.67

#### oltre 60 anni

1

#### Totale oltre 60 anni

%33.33

#### Nazionalità italiana

3

#### Totale Nazionalità italiana

%100.00

## Partecipazione

### Vita associativa

La Cooperativa è solita effettuare una assemblea annuale (ordinaria), nel periodo aprile/maggio, per l'approvazione del bilancio al 31 dicembre dell'anno precedente .

Numero aventi diritto di voto

8

N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione

2

## Partecipazione dei soci alle assemblee

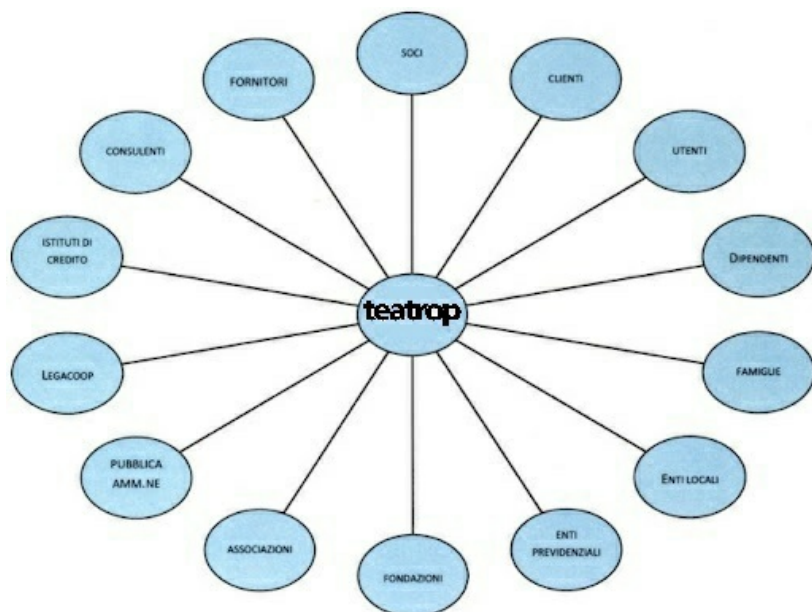
Data Assemblea	N. partecipanti (fisicamente presenti)	N. partecipanti (con conferimento di delega)	Indice di partecipazione
30-04-2022	5	3	%100.00
26-05-2022	5	3	%100.00

## Mapa degli Stakeholder

### Mapa degli Stakeholder

Per la natura della cooperativa e per gli ambiti in cui agisce si intrecciano relazioni significative con interlocutori che, direttamente e indirettamente, hanno un interesse nell'attività che svolgiamo perchè coinvolti a vario titolo

Immagine



## Sociale: Persone, Obiettivi e Attività

### Sviluppo e valorizzazione dei soci

#### Vantaggi di essere socio

Essere socio della nostra Cooperativa significa condividere i valori del mondo cooperativo quelli fondativi della nostra organizzazione. Tutti i nostri soci hanno la possibilità di esprimere la loro professionalità nei diversi settori di attività. Essere socio, in particolare, permette di vivere la propria professionalità in una dimensione organizzativa democratica, in un



ambiente privo di ogni discriminazione sociale, ma che al contrario esalta le diversità individuali per permettere uno sviluppo sociale trasparente e inclusivo. Grazie al lavoro di tutti i nostri soci, è stato possibile mantenere l'obiettivo di occupazione piena di tutta la forza lavoro.

## Numero e Tipologia soci

Soci ordinari

8

## Focus Tipologia Soci

Soci lavoratori

8

Soci svantaggiati

0

Soci persone giuridiche

0

## Focus Soci persone fisiche

Genere	Maschi	5	%63	
	Femmine	3	%38	
				<b>Totale</b> 8.00
Età				
fino a 40 anni		5	%62.50	
Dai 41 ai 60 anni		2	%25.00	
Oltre 60 anni		1	%12.50	
				<b>Totale</b> 8.00
Nazionalità				
Nazionalità italiana		8	%100.00	
				<b>Totale</b> 8.00
Studi				
Laurea		5	%62.50	
Scuola media superiore		3	%37.50	
				<b>Totale</b> 8.00

Soci svantaggiati per tipologia svantaggio, genere, età, titolo di studio, nazionalità

Detenuti ed ex detenuti Maschi	Detenuti ed ex detenuti Femmine	Totale	Percentuale	Percentuale
0	0		Maschi	Femmine
			% 0.00	% 0.00

Disabili fisici Maschi	Disabili fisici Femmine	Totale	Percentuale	Percentuale
0	0		Maschi	Femmine
			% 0.00	% 0.00

Disabili psichici e sensoriali Maschi	Disabili psichici e sensoriali Femmine	Totale	Percentuale	Percentuale
0	0		Maschi	Femmine
			% 0.00	% 0.00

Minori Maschi	Minori Femmine	Totale	Percentuale	Percentuale
0	0		Maschi	Femmine
			% 0.00	% 0.00

Pazienti psichiatrici Maschi	Pazienti psichiatrici Femmine	Totale	Percentuale	Percentuale
0	0		Maschi	Femmine
			% 0.00	% 0.00

Tossicodipendenti / Alcolisti Maschi	Tossicodipendenti / Alcolisti Femmine	Totale	Percentuale	Percentuale
0	0		Maschi	Femmine
			% 0.00	% 0.00

fino a 40 anni	Dai 41 ai 60 anni	oltre i 60 anni
0	0	0
%0.00	%0.00	%0.00

Totale

Nazionalità italiana	Europea non italiana	Extraeuropea
0	0	0
%0.00	%0.00	%0.00

Totale

Laurea	Scuola media inferiore	Scuola media superiore	Scuola elementare	Nessun titolo
0	0	0	0	0
%0.00	%0.00	%0.00	%0.00	%0.00

Totale

Anzianità associativa

da 0 a 5 anni

0

%0.00

da 6 a 10 anni

0

%0.00

da 11 a 20 anni

0

%0.00

oltre 20 anni

0

%0.00

## Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori

### Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati

Il personale che lavora nella cooperativa è composto di norma da soci. Solo eccezionalmente e sempre per incarichi di lavoro a tempo determinato saranno ammessi al lavoro non soci. Ogni socio lavoratore instaura con la cooperativa uno dei seguenti tipi di rapporto di lavoro:

- subordinato;
- autonomo;
- di collaborazione occasionale.

Tra socio lavoratore e cooperativa sarà inoltre possibile instaurare qualsiasi altra forma di rapporto di lavoro, purché compatibile con la posizione di socio. La scelta del tipo di rapporto di lavoro è rimessa alla volontà del socio e della cooperativa secondo le caratteristiche e le modalità con cui si svolgerà il rapporto di lavoro, in particolare in relazione all'assoggettamento o meno al vincolo di subordinazione, e tenuto conto dell'organizzazione aziendale e produttiva.

La cooperativa e il socio possono instaurare un rapporto di lavoro diverso da quello precedentemente scelto sulla base della manifestazione di volontà delle parti e in conseguenza della modificazione degli elementi di cui al precedente comma.

### Welfare aziendale

-

### Numero Occupati

41

### N. occupati svantaggiati

0

## Occupati soci e non soci

occupati soci maschi

2

occupati soci femmine

1

**Totale**

3.00

occupati non soci maschi

32

occupati non soci femmine

9

**Totale**

41.00

occupati soci fino ai 40

anni

2

occupati soci da 41 a 60 anni

0

occupati soci oltre 60 anni

1

**Totale**

3.00

occupati NON soci fino ai 40 anni	occupati NON soci fino dai 40 ai 60 anni	occupati NON soci oltre i 60 anni	
29	7	2	
			<b>Totale</b> 38.00
Occupati soci con Laurea	Occupati soci con Scuola media superiore	Occupati soci con Scuola media inferiore	
3	0	0	
Occupati soci con Scuola elementare	Occupati soci con Nessun titolo		
0	0		<b>Totale</b> 3.00
Occupati NON soci con Laurea	Occupati NON soci con Scuola media superiore	Occupati NON soci con Scuola media inferiore	
20	18	0	
Occupati NON soci con Scuola elementare	Occupati NON soci con Nessun titolo		
0	0		<b>Totale</b> 38.00
Occupati soci con Nazionalità Italiana	Occupati soci con Nazionalità Europea non italiana	Occupati soci con Nazionalità Extraeuropea	
3	0	0	
			<b>Totale</b> 3.00
Occupati NON soci con Nazionalità Italiana	Occupati NON soci con Nazionalità Europea non italiana	Occupati NON soci con Nazionalità Extraeuropea	
38	0	0	
			<b>Totale</b> 38.00

## Volontari e tirocinanti (svantaggiati e non)

<b>Volontari Svantaggiati</b>	<b>Volontari Svantaggiati</b>	<b>Volontari NON Svantaggiati</b>	<b>Volontari NON Svantaggiati</b>
<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
0	0	0	0
<b>Totale svantaggiati</b>		<b>Totale non svantaggiati</b>	
<b>Tirocinanti Svantaggiati</b>	<b>Tirocinanti Svantaggiati</b>	<b>Tirocinanti NON Svantaggiati</b>	<b>Tirocinanti NON Svantaggiati</b>
<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>
0	0	0	0
<b>Totale svantaggiati</b>		<b>Totale non svantaggiati</b>	

Attività svolte dai volontari

-

**Occupati svantaggiati soci e non soci**

Occupati svantaggiati soci Maschi 0	Occupati svantaggiati soci Femmine 0	Occupati svantaggiati non soci Maschi 0	
Occupati svantaggiati non soci Femmine 0	fino a 40 anni 0	da 41 a 60 anni 0	
oltre 60 anni 0	%0.00	%0.00	
%0.00			
Laurea 0	%0.00		
Scuola media superiore 0	%0.00		
Scuola media inferiore 0	%0.00		
Scuola elementare 0	%0.00		
Nessun titolo 0	%0.00		
Nazionalità italiana 0	Europea non italiana 0	Extraeuropea 0	
%0.00	%0.00	%0.00	
<b>Totale</b>			
Detenuti ed ex detenuti Tirocinio 0	Detenuti ed ex detenuti Contratto 0	Detenuti ed ex detenuti Altro 0	
			<b>Totale</b>
Disabili fisici Tirocinio 0	Disabili fisici Contratto 0	Disabili fisici Altro 0	
			<b>Totale</b>
Disabili, psichici e sensoriali Tirocinio 0	Disabili, psichici e sensoriali Contratto 0	Disabili, psichici e sensoriali Altro 0	
Minori (fino a 18 anni) Tirocinio 0	Minori (fino a 18 anni) Contratto 0	Minori (fino a 18 anni) Altro 0	
Pazienti psichiatrici Tirocinio 0	Pazienti psichiatrici Contratto 0	Pazienti psichiatrici Altro 0	
Tossicodipendenti/ Alcolisti (dipendenze patologiche) Tirocinio 0	Tossicodipendenti/ Alcolisti (dipendenze patologiche) Contratto 0	Tossicodipendenti/ Alcolisti (dipendenze patologiche) Altro 0	

**Tipologia di contratti di lavoro applicati**

## Nome contratto

lavoro subordinato

Qualora lo svolgimento dell'attività della cooperativa richieda prestazioni d'opera caratterizzate da subordinazione funzionale del prestatore, Il rapporto di lavoro potrà essere stipulato a tempo parziale, nonché a tempo determinato, nei limiti e alle condizioni stabiliti dalla legge. Il socio che intrattenga o abbia intrattenuto un contratto a tempo determinato ha la precedenza nella stipulazione di un rapporto a tempo indeterminato sussistendone le condizioni.

La cooperativa stipula il rapporto di lavoro con coloro che siano in possesso della qualifica professionale richiesta dalle esigenze tecnico organizzative e produttive contingenti.

In ogni caso di instaurazione di rapporto di lavoro subordinato, al lavoratore verrà corrisposto un trattamento economico complessivo non inferiore ai minimi previsti dai seguenti CCNL vigenti:

- dal CCNL COOPERATIVE SOCIALI per i soci occupati nel settore socio sanitario ed educativo

- dal CCNL TEATRI STABILI per i soci occupati nel settore Artistico Teatrale/Musicale

Dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno	% 11.63
5	
Dipendenti a tempo indeterminato e a part time	% 0.00
0	
Dipendenti a tempo determinato e a tempo pieno	% 83.72
36	
Dipendenti a tempo determinato e a part time	% 0.00
0	
Collaboratori continuative	% 0.00
0	
Lavoratori autonomi	% 4.65
2	
Altre tipologie di contratto	% 0.00
0	
<b>Totale</b>	
43.00	

## Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate

### Organo di amministrazione e controllo

Retribuzione annua lorda minima	Retribuzione annua lorda massima	Rapporto
15306	18538	1.21

<b>Nominativo</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Importo</b>
BONACCURSO PIETRO	retribuzioni	15306
<b>Nominativo</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Importo</b>
BONACCURSO PIERPAOLO	retribuzioni	18538
<b>Nominativo</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Importo</b>
BELOMETTI GRETA	retribuzioni	18538

## Dirigenti



## Volontari

Importo dei rimborsi complessivi annuali

0

Numero volontari che hanno usufruito del rimborso

0

Malattia e infortuni

nessuno

Valutazione clima aziendale interno da parte dei dipendenti

NESSUNO

## Formazione

Tipologia e ambiti corsi di formazione

Aggiornamento prevenzione incendi rischio medio

### Tipologia e ambiti corsi di formazione

Ambito formativo	Tipologia corsi di formazione e aggiornamento continuo (specifica)
------------------	--

Salute e sicurezza	Aggiornamento prevenzione incendi rischio medio
--------------------	---

Breve descrizione (facoltativo)

-

n. ore di formazione	n. lavoratori formati
----------------------	-----------------------

40	5
----	---

## Ore medie di formazione per addetto

Ore di formazione complessivamente erogate nel periodo di rendicontazione

40

Totale organico nel periodo di rendicontazione

41

Rapporto

1

Feedback ricevuti dai partecipanti

Tutti i partecipanti hanno dato riscontro molto positivo sul corso di aggiornamento

## Qualità dei servizi

### Attività e qualità di servizi

Descrizione

Produzione, distribuzione ed allestimento spettacoli teatrali per l'infanzia e la gioventù.  
Laboratori teatrali presso gli istituti scolastici di ogni ordine e grado atti a diminuire la dispersione scolastica e bullismo  
Organizzazione e Produzione di attività culturali in luoghi di interesse pubblico atte a valorizzare i beni culturali della Città, Provincia e Regione. Formazione professionale attraverso corsi e laboratori indirizzati ad un'utenza adulta

**Attività presidiate ex attività di interesse generale art. 2 del decreto legislativo n. 112/2017**

l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa;

## Carattere distintivo nella gestione dei servizi

Fin dalla sua costituzione, la Cooperativa si è sempre impegnata per garantire buoni livelli di qualità nell'offerta dei suoi servizi. Questo è possibile solo ponendo cura e attenzione ai bisogni ed al benessere dei nostri beneficiari diretti e indiretti, alle preoccupazioni ed alle aspettative delle famiglie, al benessere dei lavoratori e alla qualità del loro lavoro, all'efficienza della struttura organizzativa. A tutti questi aspetti bisogna dare risposte di qualità certa e duratura.

## Utenti per tipologia di servizio

### Altri Servizi

Ricreazione, intrattenimento, animazione e promozione culturale	8000	9500	
	Maschi	Femmine	
			<b>Totale</b>
			17'500.00

## Percorsi di inserimento lavorativo

Descrivere brevemente come si realizzano i progetti di inserimento personalizzati

-

## Impatti dell'attività

### Ricadute sull'occupazione territoriale

Nel corso del 2022, i lavoratori impegnati nella Cooperativa sono stati 41 considerando lavoratori dipendenti intermittenti con contratto sia tempo determinato che indeterminato

## Andamento occupati nei 3 anni

Media occupati del periodo di rendicontazione	Media occupati ( anno -1)	Media occupati ( anno -2)
11	9	5
	Media occupati del periodo di rendicontazione	Media occupati ( anno -1)
	0	0
		Media occupati ( anno -2)
		0

### Rapporto con la collettività

Stagione Teatro Ragazzi - Eventi teatro In strada - A teatro con mamma e papà - Laboratori Teatrali

## Iniziative e progetti realizzati sul territorio e/o con la collettività

<b>Ambito attività svolta</b> Sociale	<b>Tipologia attività svolta</b> Attività di Formazione -Spettacoli teatrali per Famiglie - Laboraotri teatrali nelle scuole	<b>Denominazione attività e/o progetto</b> Attori si nasce ma si diventa - Teatro Ragazzi - a teatro con mamma e papà
<b>Numero di Stakeholder coinvolti</b> 15	<b>Tipologia di stakeholder 'collettività'</b> Utenti-Soci-Clienti-Dipendenti-Famiglie-Enti Locali-Associazioni	<b>Rapporto</b>

### Rapporto con la Pubblica Amministrazione

TEATROP ha stilato una serie di accordi e convenzioni con Istituti Scolastici e Università e associazioni del territorio. La proficua rete di collaborazioni territoriali e nazionali ha permesso di coordinare con successo le azioni previste per il giovane pubblico, le famiglie, gli insegnanti e la comunità tutta; sono nati anche nuovi progetti. Tra quelle che hanno riscosso più successo troviamo:

laboratori teatrali e discipline pertinenti. Ricordiamo ad esempio il laboratorio con i ragazzi degli Istituti superiori lametini, quali Liceo Classico F.Fiorentino, Ite De Fazio e IC Perri-Pitagora, dove i partecipanti hanno risposto con grande entusiasmo e dedizione.

seminari, dibattiti e conferenze. Si riportano ad esempio gli incontri online con importanti nomi del panorama culturale internazionale all'interno del progetto "Attori Si nasce ma si Diventa"; Giovanni Greco, Luisa Ambrosio, Antonia Lezza, Fabrizio De Rio ed altri.

letture animate e laboratori creativi. Ricordiamo ad esempio il progetto CreativaMente nonché le attività proposte negli spazi di CivicoTrame, spazio confiscato e ora centro culturale gestito da Fondazione Trame. E gli appuntamenti per famiglie in concomitanza di importanti giornate di festa.

programmazione di rassegne e festival di teatro per famiglie e scuole. Ricordiamo la prima edizione del festival MARAMEO Calabria e SUDIVISIONI . Gli spettacoli in cartellone, diversificati per temi e tecniche, hanno avuto luogo in teatri, parchi, castelli, spazi aperti.

spettacoli gratuiti presso enti e associazioni di promozione sociale.

### Impatti ambientali

Il nostro lavoro è praticamente ad impatto zero.

## Situazione Economico-Finanziaria

### Attività e obiettivi economico-finanziari

#### Situazione economica, finanziaria e patrimoniale

- Non esistono impegni, garanzie o passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.
- Ai fini di quanto disposto dalla normativa vigente, nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni con parti correlate.
- Nel corso dell'esercizio non è stato posto in essere alcun accordo non risultante dallo stato patrimoniale.
- Con riferimento al punto 22-quater dell'art. 2427 del codice civile, non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio che abbiano inciso in maniera rilevante sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico.
- Non esiste la fattispecie di cui all'art. 2427 n. 22-sexies del codice civile.
- Non è stato sottoscritto alcun strumento finanziario derivato.
- Ai sensi dell'art. 2497-bis c. 4 del codice civile, si attesta che la società non è soggetta all'altrui attività di direzione e coordinamento
- Ai sensi dell'art. 2435-bis e art. 2428, comma 3 nn. 3 e 4 del codice civile, si precisa che la società, nel corso dell'esercizio, non ha posseduto azioni o quote della società controllante. Si attesta che la società non è soggetta al vincolo di controllo da parte

di alcuna società o gruppo societario.

## Attivo patrimoniale , patrimonio proprio, utile di esercizio

Dati da Bilancio economico	
Fatturato	€247.463,00
Attivo patrimoniale	€404.647,00
Patrimonio proprio	€117.348,00
Utile di esercizio	€22.819,00

## Valore della produzione

Valore della produzione anno di rendicontazione	Valore della produzione anno di rendicontazione ( anno -1)	Valore della produzione anno di rendicontazione ( anno -2)
412497	266429	139848

## Composizione del valore della produzione

Composizione del Valore della produzione (derivazione dei ricavi)	Valore della produzione	Ripartizione % ricavi
Ricavi da Pubblica Amministrazione	18306	% 7.40
Ricavi da aziende profit	29157	% 11.78
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	200000	% 80.82
<b>Totale</b>		
247'463.00		

## Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)

Tipologia Servizi	Fatturato
i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;	247463
<b>Totale</b>	<b>247'463.00</b>

Obiettivi economici prefissati

-

## Responsabilità Sociale e Ambientale

### Buone pratiche

È possibile affermare che la Cooperativa sociale sia sufficientemente attenta alle politiche ambientali e ai temi dell'ecosostenibilità: scegliamo materiali adeguati privilegiando quelli di recupero per le attività con i bambini, per le pulizie utilizziamo prodotti ecocompatibili e prediluiti in sede per ridurre gli imballi in plastica e siamo genericamente molto attenti al risparmio energetico ed alle tematiche ambientali. Per ciò che concerne la responsabilità sociale, la cooperativa ha un certo ruolo nel suo territorio e impatti sulla comunità verificabili nelle esternalità prodotte dai servizi in termini di ricadute sociali, risposta a bisogni insoddisfatti del territorio o a problemi di marginalità.

### Partnership, collaborazioni con altre organizzazioni

#### Tipologia Denominazione Tipologia Attività

Partner	Partnership	Ats In Teatro (Soggetto Capofila :A.M.A. Calabria (Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria);
Altro	ATS InTeatro	Associazione teatrale "I Vacantusi"; Societa' Cooperativa Sociale Teatrop) hanno in gestione attualmente il Teatro Grandinetti (storico immobile di via Casoli.)La proposta ho ottenuto 90 punti sui 100 previsti (80 offerta tecnica, 10 offerta economica),

## Obiettivi Sviluppo Sostenibile SDGs

### Politiche e strategie

### Coinvolgimento degli stakeholder

#### Attività di coinvolgimento degli stakeholder

Avere un contatto quotidiano con i cittadini significa "prendere in carico" non solo un singolo utente ma creare e sviluppare reti locali, coinvolgere più soggetti di una comunità, contribuire al benessere di un territorio. Per questo i primi portatori di sono i cittadini stessi, la collettività, ai quali la Cooperativa oltre ai servizi offre spesso occasioni di confronto e sensibilizzazione su temi sociali (eventi, convegni, laboratori). I portatori di interesse sono poi tutti quei soggetti coinvolti nelle attività stesse della cooperativa (soci/clienti/finanziatori) i quali attraverso il bilancio sociale hanno a disposizione uno strumento per valutare la performance della Cooperativa sotto l'aspetto economico, sociale e alla luce della mission aziendale, dei valori e delle azioni previste. Per coinvolgere attivamente gli stakeholder l'organizzazione si assume l'impegno di informarli dettagliatamente sull'operato, chiarendo fin da subito la propria identità e i valori fondanti e proponendo modalità interattive di coinvolgimento sulle attività e i risultati raggiunti nel corso del tempo.

### Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder interni

### Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder esterni

## Innovazione

## Cooperazione

### Il valore cooperativo

Le cooperative sono basate sui valori dell'auto-aiuto, della democrazia, dell'eguaglianza, dell'equità e solidarietà I soci

delle cooperative credono nei valori etici dell'onestà, della trasparenza, della responsabilità sociale e dell'attenzione verso gli altri.

## Obiettivi di Miglioramento

### Obiettivi di miglioramento della rendicontazione sociale

L'**obiettivo** che ci si pone è quello di rafforzare la percezione pubblica dell'importanza delle nostre azioni, di dare maggiore visibilità all'attività svolta, in modo da accrescere quindi la propria legittimazione nella comunità locale di riferimento e il consenso a livello sociale.

Obiettivo	Breve descrizione dell'obiettivo e delle modalità che verranno intraprese per raggiungerlo	Entro quando verrà raggiunto
Stakeholder engagement	Sempre più membri e gruppi sociali esprimono il loro diritto di essere informati, consultati e coinvolti nei processi decisionali delle organizzazioni. Il coinvolgimento degli <i>stakeholder</i> è in grado di generare numerose opportunità per migliorare la gestione e le performance. Nello specifico della rendicontazione sociale, il loro coinvolgimento è necessario e doveroso in diverse fasi del processo, attraverso una partecipazione attiva e l'ascolto. <b>Il Bilancio Sociale andrebbe scritto sempre dal punto di vista dei portatori di interesse</b> , essendo non solo uno strumento di comunicazione e rendicontazione, ma anche di ascolto e dialogo. Lo <i>stakeholder engagement</i> più evoluto permette di allineare la performance sociale, ambientale ed economica alla strategia.	31-12-2030

### Confronto negli anni con obiettivi di miglioramento raggiunti e non raggiunti della rendicontazione sociale

Realizzazione di un bilancio sociale partecipato

Obiettivo	Breve descrizione dell'obiettivo e delle modalità che verranno intraprese per raggiungerlo	Se non è stato raggiunto breve descrizione sulle attività che verranno intraprese per raggiungerlo
Realizzazione di un Bilancio Sociale partecipato	in progress	in progress

## Obiettivi di miglioramento strategici

### Obiettivi di miglioramento strategici

in progress

Obiettivo	Breve descrizione dell'obiettivo e delle modalità che verranno intraprese per raggiungerlo	Entro quando verrà raggiunto
Welfare aziendale	in progress	31-12-2030

## TABELLA DI CORRELAZIONE

### *Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017*

Il presente bilancio sociale è stato redatto attraverso il supporto del modello ISCOOP. La presente tabella di correlazione vuole offrire un quadro sinottico di come il modello ISCOOP sia in compliance con le "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore" emanate dal Ministero Del Lavoro e delle Politiche Sociali con il Decreto 4 luglio 2019 (GU n.186 del 9-8-2019).

Per ogni sotto-sezione e requisito richiesto dalle Linee guida (riportati nella prima colonna della tabella), vengono riportati gli indicatori qualitativi e quantitativi **OBBLIGATORI** del modello ISCOOP che rispondono a quel requisito indicando l'ambito, la sezione e il/gli indicatori specifici i cui rintracciare i dati (seconda colonna della tabella).

Il Modello Iscoop è stato elaborato per le imprese sociali cooperative distinte per: Cooperative sociali di tipo A (A); Cooperative sociali di tipo B (B); Cooperative sociali di tipo A+B (A+B); Consorzi (C); Imprese sociali cooperative (non coop.sociali) (IS); Consorzi di imprese sociali cooperative (non coop. sociali) (ISC).

Alcuni indicatori presenti nel modello sono comuni a tutte le tipologie, altri sono specifici solo per quella tipologia di impresa sociale cooperativa. Tali indicatori specifici e obbligatori, quando presenti in tabella, riportano la tipologia di impresa sociale cooperativa alla quale si riferiscono.

Per completezza si ribadisce che come indicato nelle Linee Guida: "Per gli enti di Terzo settore tenuti ex lege alla redazione, il bilancio sociale dovrà contenere almeno le informazioni di seguito indicate (...). In caso di omissione di una o più sotto-sezioni **l'ente sarà tenuto a illustrare** le ragioni che hanno condotto alla mancata esposizione dell'informazione"

<b>LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE</b> ai sensi dell'art. 14 comma 1 d.lgs. 117/2017 e, con riferimento alle imprese sociali, dell'art. 9 comma 2 d.lgs. 112/2017. (Gazzetta Ufficiale n. 186 del 9 agosto 2019)	<b>Riferimento Modello ISCOOP. MODELLO DI BILANCIO SOCIALE PER LE IMPRESE SOCIALI COOPERATIVE SOCIALI</b>
<b>1) METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE</b>	
Eventuali standard di rendicontazione utilizzati; Cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di rendicontazione; Altre informazioni utili a comprendere il processo e la metodologia di rendicontazione.	<b>AMBITO:</b> Parte Introduttiva <b>INDICATORE:</b> Nota Metodologica
<b>2) INFORMAZIONI GENERALI SULL' ENTE</b>	
Nome dell'ente; Codice Fiscale; Partita Iva; Forma giuridica e qualificazione ai sensi del Codice del Terzo settore; Indirizzo sede legale; Altre sedi; Aree territoriali di operatività; Valori e finalità perseguite (missione dell'ente); Attività statutarie individuate facendo riferimento all'art. 5 del d.lgs. 117/2017 e/o all'art. 2 del d.lgs. 112/2017 (oggetto sociale); evidenziare se il perimetro delle attività statutarie sia più ampio di quelle effettivamente realizzate, circostanziando le attività effettivamente svolte; Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale; Collegamenti con altri enti del terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...); Contesto di riferimento;	<b>AMBITO:</b> Identità <b>SEZIONE:</b> Presentazione e dati anagrafici <b>INDICATORE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ragione sociale</li> <li>● C.F.</li> <li>● P.IVA</li> <li>● Forma giuridica</li> <li>● Attività di interesse generale ex art. 2 del d.lgs. 112/2017</li> <li>● Descrizione attività svolta</li> <li>● Principali attività svolte da statuto (A, B, A+B, C, ISC)</li> <li>● Adesione a consorzi</li> <li>● Adesione a reti</li> <li>● Adesioni a gruppi</li> <li>● Contesto di riferimento e territori</li> <li>● Regioni</li> <li>● Provincie</li> </ul> <b>SEZIONE:</b> Sede Legale e Sede operativa <b>SEZIONE:</b> Mission, vision e valori <b>INDICATORE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mission, finalità, valori e principi della cooperativa</li> </ul>
<b>3) STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE</b>	
Consistenza e composizione della base sociale /associativa (se esistente)	<b>AMBITO:</b> Sociale: persone, obiettivi e attività <b>SEZIONE:</b> Sviluppo e valorizzazione dei soci <b>INDICATORE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numero e Tipologia soci</li> <li>● Focus Tipologia Soci</li> <li>● Anzianità associativa</li> <li>● Focus Soci persone fisiche (A, B, A+B, IS)</li> <li>● Soci svantaggiati per tipologia svantaggio, genere, età, titolo di studio, nazionalità (B, A+B)</li> <li>● Tipologia di cooperative consorziate (C, ISC)</li> <li>● Elenco cooperative consorziate per territorio (C, ISC)</li> </ul>

<p>Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi (indicando in ogni caso nominativi degli amministratori e degli altri soggetti che ricoprono cariche istituzionali, data di prima nomina, periodo per il quale rimangono in carica, nonché eventuali cariche o incarichi espressione di specifiche categorie di soci o associati);</p> <p>quando rilevante rispetto alle previsioni statutarie, approfondimento sugli aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente;</p>	<p><b>AMBITO:</b> Identità  <b>SEZIONE:</b> Governance  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema di governo</li> <li>● Organigramma</li> <li>● Responsabilità e composizione del sistema di governo</li> </ul> <p><b>AMBITO:</b> Identità  <b>SEZIONE:</b> Partecipazione  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita associativa</li> <li>● Numero aventi diritto di voto</li> <li>● N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione</li> </ul> <p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Sviluppo e valorizzazione dei soci  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vantaggi di essere socio</li> </ul>
<p>Mappatura dei principali stakeholder (personale, soci, finanziatori, clienti/utenti, fornitori, pubblica amministrazione, collettività) e modalità del loro coinvolgimento. In particolare, le imprese sociali (ad eccezione delle imprese sociali costituite nella forma di società cooperativa a mutualità prevalente e agli enti religiosi civilmente riconosciuti di cui all'articolo 1, comma 3 del d. lgs. 112/2017 "Revisione della disciplina in materia di impresa sociale") sono tenute a dar conto delle forme e modalità di coinvolgimento di lavoratori, utenti e altri soggetti direttamente interessati alle attività dell'impresa sociale realizzate ai sensi dell'art. 11 del d. lgs. 112/2017;</p>	<p><b>AMBITO:</b> Identità  <b>SEZIONE:</b> Mappa degli Stakeholder  <b>INDICATORE:</b> Mappa categoria di stakeholder</p> <p><b>AMBITO:</b> Responsabilità sociale e ambientale  <b>SEZIONE:</b> Coinvolgimento degli stakeholder  <b>INDICATORE:</b> Attività di coinvolgimento degli stakeholder</p>
<b>4) PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE</b>	
<p>Tipologie, consistenza e composizione del personale che ha effettivamente operato per l'ente (con esclusione quindi dei lavoratori distaccati presso altri enti, cd. "distaccati out") con una retribuzione (a carico dell'ente o di altri soggetti) o a titolo volontario comprendendo e distinguendo tutte le diverse componenti;  Contratto di lavoro applicato ai dipendenti;  Natura delle attività svolte dai volontari;</p>	<p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Numero Occupati</li> <li>● Numero di occupati svantaggiati (B, A+B)</li> <li>● Occupati soci e non soci</li> <li>● Occupati svantaggiati soci e non soci (B, A+B)</li> <li>● Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati</li> <li>● Tipologia di contratti di lavoro applicati</li> <li>● Volontari e tirocinanti (svantaggiati e non)</li> </ul>
<p>Attività di formazione e valorizzazione realizzate;</p>	<p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipologia e ambiti corsi di formazione</li> <li>● Ore medie di formazione per addetto</li> </ul>
<p>Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari: emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati; rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente; in caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito.</p>	<p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate</li> </ul>
<b>5) OBIETTIVI E ATTIVITÀ</b>	
<p>informazioni qualitative e quantitative sulle azioni realizzate nelle diverse aree di attività, sui beneficiari diretti e indiretti, sugli output risultanti dalle attività poste in essere e, per quanto possibile, sugli effetti di conseguenza prodotti sui principali portatori di interessi. Se pertinenti possono essere inserite informazioni relative al possesso di certificazioni di qualità. Le attività devono essere esposte evidenziando la coerenza con le finalità dell'ente, il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati.  Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni.</p>	<p><b>AMBITO:</b> Sociale: Persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Qualità dei servizi  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività e qualità di servizi</li> <li>● Utenti per tipologia di servizio (A, A+B)</li> <li>● Percorsi di inserimento lavorativo (B, A+B)</li> </ul> <p><b>SEZIONE:</b> Impatti sull'attività  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricadute sull'occupazione territoriale</li> <li>● Rapporto con la collettività</li> <li>● Rapporto con la Pubblica Amministrazione</li> </ul>



	<p><b>AMBITO:</b> Obiettivi di miglioramento  <b>SEZIONE:</b> Obiettivi di miglioramento strategici  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obiettivi di miglioramento strategici</li> </ul> <p><b>SEZIONE:</b> Obiettivi di miglioramento rendicontazione sociale  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obiettivi di miglioramento rendicontazione sociale</li> </ul>
<b>6) SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA</b>	
<p>Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati;  specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi; finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse;  segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi</p>	<p><b>AMBITO:</b> Situazione economico-finanziaria  <b>SEZIONE:</b> Attività e obiettivi economico-finanziari  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Situazione economica, finanziaria e patrimoniale</li> <li>● Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio</li> <li>● Valore della produzione</li> <li>● Composizione del valore della produzione</li> <li>● Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)</li> </ul>
<b>7) ALTRE INFORMAZIONI</b>	
<p>Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale;  Informazioni di tipo ambientale, se rilevanti con riferimento alle attività dell'ente: tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte; politiche e modalità di gestione di tali impatti; indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi; nel caso delle imprese sociali che operano nei settori sanitario, agricolo, ecc. in considerazione del maggior livello di rischi ambientali connessi, potrebbe essere opportuno enucleare un punto specifico ("Informazioni ambientali") prima delle "altre informazioni", per trattare l'argomento con un maggior livello di approfondimento;  Altre informazioni di natura non finanziaria, inerenti gli aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.  Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti, principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni.</p>	<p><b>AMBITO:</b> Parte Introduttiva  <b>INDICATORE:</b> Introduzione</p> <p><b>AMBITO:</b> Sociale: persone, obiettivi e attività  <b>SEZIONE:</b> Impatti sull'attività  <b>INDICATORE:</b> Impatti ambientali</p> <p><b>AMBITO:</b> Responsabilità sociale e ambientale  <b>SEZIONE:</b> Responsabilità sociale e ambientale  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Buone pratiche</li> <li>● Partnership, collaborazioni con altre organizzazioni</li> </ul> <p><b>AMBITO:</b> Identità  <b>SEZIONE:</b> Partecipazione  <b>INDICATORE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Vita associativa</li> <li>● Numero aventi diritto di voto</li> <li>● N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione</li> </ul>