

**INFORMAZIONI
PERSONALI****PIERPAOLO BONACCORSO**

Via Scirò, 1, 88046, Lamezia Terme, Italia

Ufficio 0968 437125 📞 3935598348

pierpaolobonaccorso@gmail.com

www.teatrop.it

<https://www.facebook.com/messages/t/pierpaolo.bonaccorso>

Maschio

23/03/1983

Italiano

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE
DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI
PERSONALI

**ATTORE - REGISTA - PEDAGOGO - DOTT. in ARTI E SCIENZE
DELLO SPETTACOLO - DIGITAL DIRECTOR -
ORGANIZZAZIONE EVENTI**

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Dal Dicembre 2016

Attore

Teatro Grandinetti, Lamezia

- Produzione: "Alì Babà" recitato con musiche dal vivo dell'Orchestra "La Grecia" diretta dal Maestro Ferruccio Messinese

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

DAL 1992 AD OGGI

Attore e Regista

Coop. Sociale teatrop Lamezia Terme (Cz), via Marconi 101, 88046

- Vice Presidente
- Attore negli spettacoli "Olée", "Flic e Floe", "Leisolechenoncisono", "La Maledizione del Sud", "L'isola Blu", "Orti della Luna" "Il Pifferaio Magico" "Visionari"
- musicista e trampoliere negli spettacoli "Tzigani", "Gommoni", "C'era una volta" "Prove di Banda", "Parata", "Uccelli: gli spazzini del mondo", "la (S)banda", "La Pop Band", "La Pband".
- Nel giugno del 2012, vince il Premio giuria e PREMIO MIGLIOR ATTORE al Festival "AVANTI-ATTORI!" di Prato, con lo spettacolo " LA MELEDIZIONE DEL SUD"
- Partecipazione al Festival internazionale di Arzo per la narrazione e la cultura con "Maledizione del Sud"

Attività o settore Spettacolo Organizzazione Eventi- Teatro -Teatro Ragazzi - Educazione -Sociale

Dal 2015 D 2019

Presidente - Educatore - Progettista

Associazione "Il Piccolo"

- Pedagogista in laboratori teatrali nelle scuole

Pedagogia - Teatro - Scuola - Laboratori - Educazione

**Dal 1 Luglio al 30 Luglio
2013**

Docente

CIFA (centro di formazione dell'attore)

Docente-attore nell'interscambio organizzato in Lituania "**Laboratorio The Word in the box**"

- insegnamento

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo - Educazione- Pedagogia

Da Gennaio 2013 ad OGGI

Attore

Teatro del Carro, Badolato

Produzione "Arlecchino Deucalione"

Attore di prosa

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

Dal 2012 ad OGGI

Direttore Artistico e Organizzatore

Coop. Sociale teatrop Lamezia Terme (Cz), via Marconi 101, 88046

- DIRETTORE ARTISTICO Festival **"TeatrOltre: a sud teatro in vetrina"** e **Stagione di "Teatro Ragazzi"** (rassegna di teatro per le scuole organizzata a Lamezia Terme con il patrocinio comunale) **"A Teatro con Mamma e Papà"**, **"Stagione dei Classici"** di Lamezia Terme
- DIRETTORE ARTISTICO progetto itinerante **UNA CITTÀ IN FESTA**
- Nel novembre del 2013, Pierpaolo Bonaccorso ha partecipato come relatore all'incontro tenutosi a Mantova nell'ambito del festival Segni d'Infanzia: "Le Buone Pratiche del teatro ragazzi" dove l'esperienza di TeatrOltre viene inserita tra le prime dodici **"Buone Pratiche del Teatro Ragazzi"**.

Attività o settore Pedagogia - Logistica - Relazioni Pubbliche - Artistico/Sociale - Insegnamento

DAL Dicembre 2011

Attore

CIFA- COSENZA

- Produzione con Cesar Brie

Attore di prosa, musicista e trampoliere negli spettacoli

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

Dal 2008 ad OGGI

Regista teatrale e cinematografico - Pedagogo nelle scuole

Coop. Sociale teatrop Lamezia Terme (Cz), via Marconi 101, 88046

- Regista teatrale e cinematografico; pedagogo in istituti comprensivi e superiori, laboratori con i migranti e i giovani organizzati dalla cooperativa in collaborazioni con enti pubblici e privati; tiene corsi di consapevolezza corporea, avvicinamento al teatro, trampoli e voce applicando le metodologie acquisite durante il lungo percorso di formazione. Ha condotto nel ruolo di esperto esterno, ha realizzato numerosi PON e POF in scuole primarie e secondarie, di primo e secondo grado. Organizza un Gran Galà delle Scuole del Lametino annuale, all'interno della rassegna di Teatro Ragazzi.
- **Nel 2014 il Laboratorio Cadmo (ragazzi del laboratorio del Liceo Classico F.Fiorentino) vincono il 1° premio Rassegna di teatro PulciNella Mente sostenuto dal MIUR con lo spettacolo "La Maledizione dei Labdàcidi" regia di Pierpaolo Bonaccorso e Greta Belometti.**
- **Nel 2015 questo progetto rivince un altro Premio : "IL GERIONE", concorsi organizzati dal MIUR. IL Laboratorio Cadmo rivince nel 2016 con "Sogno di una notte di mezza estate" Il primo premio del Gerione.**
- **Nel 2015 il gruppo di allievi della scuola di Sant'Eufemia partecipa al "Festival di teatro-scuola di Girifalco" con lo spettacolo prodotto a conclusione del laboratorio teatrale dal titolo "Alice non ha paura". Lo spettacolo vince tre premi: "Miglior spettacolo", "Miglior adattamento del testo", "Miglior regia".**
- **Nel 2017 Invece con l'istituto Tecnico Economico De Fazio di Lamezia si aggiudica tre menzioni al Premio Nazionale di città di Castel di Sangro.**

Attività o settore Pedagogia - Logistica - Relazioni Pubbliche - Artistico/Sociale - Insegnamento -Scuole

DAL 2006 AL 2007

Attore

Sicilia Teatro e Teatro Grandinetti, Lamezia

- Produzione "La divina Commedia" di Guicciardini Roberto
- Produzione " Otello" di Guicciardini, come attore con Sebastiano Lo Monaco
- Tournée Magna Grecia Teatro Festiva "L'Iliade"

Attore di prosa, musicista e trampoliere negli spettacoli

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

Dal 2006 al 2010)

Attore

Teatro Immagine, Roma

- Attore di prosa, musicista e trampoliere negli spettacoli
- Produzione "Il risveglio del Borgo " "macondo " "incanti" "profumo di Circo" "Sognando Fellini" "La piazza delle Meraviglie" con la regia di Ivan Tantari

Attività o settore Prosa- Teatro- Laboratori- Spettacolo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DAL 2016 AD OGGI

Laureando in Canto Jazz

Conservatorio Torrefranca, Vibo Valentia, Via Corsera, 89900

DAL 2006 al 2007

Specializzazione in Digital Director

Digital Desk, Società cooperativa, VIA F. CARACCIOLO, 2, 00192, Roma,

- Montaggio video - composizione videoartist - regia filmica - competenze analogiche e digitali del cinema

DAL 2002 al 2006

Laurea - Dott. in Arti e Scienze dello Spettacolo

Università La Sapienza, Roma

- Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo. Tesi di laurea in "Storia del teatro" dal titolo: "Fotografare l'invisibile", sul maestro Jerzi Grotowski.
- Metodologie dello spettacolo - Teoria e Storia dello Spettacolo

**DAL gennaio 2007 AL
dicembre 2007**

Laboratori teatrali professionali

USI, Milano

Laboratorio con **Dario Manfredini con produzione "Wow"**

- .
- Laboratori teatrali - Spettacoli - Seminari - Formazione

DAL 2001 al 2006

Laboratori teatrali professionali con Spettacolo finale

Centro Teatro Ateneo, Roma

Laboratorio con **Rena Mirecka**, 2001

Laboratorio con **Claudio de Maglio** con produzione "Il finto Marito" 2002-2003

Laboratorio con **Bruce Myers** con produzione "Sogno di una notte di mezza estate" 2004

Laboratorio con **Milon Mela** con produzione "La festa degli incontri" 2005-2006

- Laboratori teatrali - Spettacoli - Seminari - Formazione

DAL Maggio 2006

Laboratori teatrali professionali

Centro Teatro Ateneo, Sapienza

Laboratorio con **Dario Fo**, ha lavorato alla manifestazione "Buon Compleanno Dario"

- Laboratori teatrali - Spettacoli - Seminari - Formazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ATTORIALE

DAL 2010 AL 2012

Diploma di laurea - Accademia di teatro

ICRA PROJECT - CENTRO INTERNAZIONALE DI RICERCA PER L'ATTORE, Napoli

- Diretto dal Maestro Michele Monetta dell'Accademia Silvio d'Amico di Roma e quella di Ginevra
- Produzione "Arlecchino ed Eucalione" nel ruolo di attore
- Laboratori teatrali - Spettacoli - Seminari - Formazione

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

Competenze comunicative

- Organizza e coordina Eventi - Festival e Rassegne Teatrali
- Comunicazione con Isingoli artisti e Compagnie
- Pubbliche Relazioni
- Progettista
- Collaboratore con gli enti

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership (attualmente responsabile di un team di 8 persone)
- Regista nelle scuole, laboratori ed esiti per classi nelle scuole di primo e secondo grado
- Direttore Artistico
- Gestisce i contatti diretti
- OPL Servizio Civile Nazionale
- Casting

Competenze professionali

- Creatività
- Flessibilità
- Problem Solving
- Gestione dei conflitti
- Interessi nel collaborare con tutti
- Fare da collante all'interno del gruppo
- Volontà
- Pazienza
- Comprensione

Competenza digitale

Elaborazione delle informazioni	AUTOVALUTAZIONE				Risoluzione di problemi
	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza		
Ottima	Ottima	Ottima	Ottima	Ottima	Ottima
Digital Specialist - Final Cut - Windows - Machintosh- Videomaker					

Competenze tecnico-scenografiche

- Elettricista teatrale
- Direttore della fotografia
- Tecnico Luci e Audio.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni

- **Fotografare l'invisibile _ Educare allo sguardo**, EAI, Ocelac, 2017
ISBN 978-3-330-77861-0

Riconoscimenti e premi

Nel giugno del 2012, vince il Premio giuria e PREMIO MIGLIOR ATTORE al Festival "AVANTI-ATTORI!" di Prato, con lo spettacolo " LA MELEDIZIONE DEL SUD

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".